

S.1 Land der Fantasie M. Apitz

(T.: g. völzke)

• alles legg
• tröpflich (ad lib.):
 $\text{F} = \text{C}_3$

sologesang / sit.

vergl. u. / sit.

Vorspiel (10)

Notes: The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth-note patterns and rests. The second staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also features eighth-note patterns and rests. Measures 1-10 are shown.

8 (1.2. Str.) 10 12

1. Es war Erntezzeit u. die Sonne sank müde saßen sie am Werker, als ein Wandler hin zu
2. In dem schönen Land dort am Candy-Berg, da sind freundlich alle Leute. Du rastest dich nie u. du

c G C G C7 F7 C C G'

ihnen trat u. er bat: Darf ich an's Feuer? Dann erzähle ich von seinem Land wo viel Milch u. Honig
käumst dich nie, u. du bist auch niemals pleite. Und dich wärmt die Sonne Tag für Tag, Marmelade hängt an

c G c G c mp D7 G D7 Schokolade

14 16 18

ihnen trat u. er bat: Darf ich an's Feuer? Dann erzähle ich von seinem Land wo viel Milch u. Honig
käumst dich nie, u. du bist auch niemals pleite. Und dich wärmt die Sonne Tag für Tag, Marmelade hängt an

c G c G c mp D7 G D7 Schokolade

20 22 24 Refr.

fließen, wo das Brot dir springt frisch u. warm zur Hand, wo auf Bäumen Würste spritzen. Dorf in dem Land "Fantasie" die Mäuse
u. im Whisky-See schwimmt man, wann man mag, legt sich dann ins Heu zum Träumen.

G c G C G C C G C

Zw. Strophe

26 (7M) 28 30 (7M) 32

tanzen wie nie. Honigkör die Bienen schlürfen, wo selbst d. Eselsköön singt, d. Spinn Goldfäden spinnt, wo wir uns bald schon sehendürfen.

C mp C F D7 C G7 C C F C G C

evtl. 1. Oct. b

33 35 37 39

Notes: The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth-note patterns and rests. The second staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also features eighth-note patterns and rests. Measures 33-39 are shown.

! sologesang / sit.

vologesang / sit.

5.2

(40) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Notes: The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth-note patterns and rests. The second staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also features eighth-note patterns and rests. Measures 40-46 are shown.

evtl. 1. Oct. b

(47) (Refr) 49 51 (7M) 53

Dorf in dem Land "Fantasie" die Mäuse tanzen wie nie. Honigkör die Bienen schlürfen, wo selbst d. Eselsköön singt, d. Spinn

Eierlikör

c G C mp C C G C C7 F7 C G7 C

54 (7M) 56 58 60

Goldfäden spinnt, wo wir uns bald schon sehendürfen. mit ins Land dort am Candy-Berg, wo statt Blumen, Bambus blühen, wo die

c (dort) F C G C C mp C G C G C C7 F7 C

61 63 65 67

Steaks so groß wie 2 Hände sind u. gebrillt vorüberziehen? wo vor dir wächst, was dir gerade fehlt, wo (stets) voll die Gläser

c G C G C G C D7 G D7

evtl. 1. Oct. b

68 70 72 74

klingen, wo du schläft, wann du willst, keine Stundenzähl, u. wo Freunde mit dir singen. Dorf in dem Land "Fantasie" die Mäuse tanzen wie nie. Honigkör die Bienen schlürfen,

G C G C G C C mp C G C

evtl. 1. Oct. b

75 (7M) 77 79 (7M) 81

wo selbst d. Eselsköön singt, d. Spinn Goldfäden spinnt, wo wir uns bald schon sehendürfen. Dorf in dem

F D7 C G7 C C F C G C

Eierlikör

sologesang / sit.

5.2